


# P03 - PROFESSOR DE EDUCAÇÃO BÁSICA II - ARTES

Tipo de Prova
<b>1</b>

Turno: MANHÃ

Nível: SUPERIOR

Duração da prova: 3h

 É obrigatório marcar o tipo de prova no cartão de respostas para que sua prova seja corrigida. A não marcação resultará na não leitura do cartão, o que implicará na eliminação automática do(a) candidato(a) do Processo Seletivo Simplificado.

---

TRANSCREVA, NO SEU CARTÃO DE RESPOSTAS, A FRASE ABAIXO PARA O EXAME GRAFOTÉCNICO:

**“A vida é a arte do encontro, embora haja tanto desencontro pela vida.” (Vinicius de Moraes)**

---

**Você recebeu do Fiscal da Sala os seguintes materiais:**

- O Cartão de Respostas e a Prova Objetiva. Verifique se os dados impressos no Cartão de Respostas estão corretos. Caso haja irregularidade, comunique-a imediatamente ao Fiscal da Sala.
- Este caderno de Questões contém **30 QUESTÕES DE MÚLTIPLA ESCOLHA** distribuídas em **PÁGINAS NUMERADAS**. Ao terminar a conferência no Caderno de Questões, caso o mesmo esteja incompleto ou tenha qualquer defeito, solicite ao fiscal de sala que o substitua, não cabendo reclamações posteriores neste sentido.
- Verifique se a prova recebida é do cargo correspondente ao que você se inscreveu.

**Por motivo de segurança:**

- Só é permitido o uso de caneta esferográfica, fabricada em material transparente, preferencialmente, de tinta preta.
- O candidato só poderá retirar-se definitivamente da sala após 1 (uma) hora do início efetivo da prova.
- O candidato poderá retirar-se levando o seu caderno de questões somente faltando 1 (uma) hora para o término da prova.
- O candidato que optar por se retirar sem levar o seu caderno de questões não poderá copiar suas respostas por qualquer meio.
- Ao terminar a prova, o candidato deverá se retirar imediatamente do local, não sendo possível nem mesmo a utilização dos banheiros e/ou bebedouros.
- Ao terminar a prova é de sua responsabilidade entregar ao fiscal o cartão de respostas assinado. Não se esqueça dos seus pertences.
- Os três últimos candidatos deverão permanecer na sala até que o último candidato entregue o cartão de respostas, devendo assinar o Termo de Sala.
- O fiscal de sala não está autorizado a alterar quaisquer dessas instruções. Em caso de dúvida, solicite a presença do coordenador local.

**ATENÇÃO:**

- Siga, atentamente, a forma correta de preenchimento do Cartão de Respostas, conforme estabelecido no próprio.
- O Cartão de Respostas é personalizado, impossibilitando sua substituição.
- O tempo de duração da prova inclui o preenchimento do Cartão de Respostas.

**BOA PROVA!**

---

## LÍNGUA PORTUGUESA

### TEXTO I

#### Inclusão não é favor, é direito

A escola que exclui é a escola que não compreende o seu papel social. Incluir não é colocar o “diferente” no mesmo espaço do “normal” para cumprir uma formalidade institucional. Incluir é transformar a escola para que ela atenda a todos, independentemente de suas condições físicas, cognitivas, sociais ou emocionais.

A inclusão requer mais do que rampas e intérpretes. Requer escuta ativa, práticas pedagógicas flexíveis, formação permanente de educadores e ruptura com a lógica da homogeneização. O diferente não é problema; é oportunidade de aprender e ensinar de outras formas.

Quando a escola se torna um espaço verdadeiramente inclusivo, ela cumpre sua missão de formar cidadãos plenos, conscientes de sua dignidade e do direito de todos à educação. A inclusão, portanto, não é um favor: é um direito — e como tal, deve ser garantido com compromisso, sensibilidade e responsabilidade coletiva.

**Autor: José Pacheco** (*educador português radicado no Brasil, idealizador da Escola da Ponte – Texto adaptado*)

#### Questão 1

Qual é a ideia principal do texto?

- (A) A inclusão é um processo meramente físico, com foco em adaptações arquitetônicas.
- (B) A escola deve ensinar os diferentes a se adaptar ao padrão estabelecido.
- (C) A inclusão serve para facilitar o trabalho do professor.
- (D) A educação inclusiva é uma tendência passageira.
- (E) A inclusão é um direito que exige transformação da escola para acolher todos com equidade.

#### Questão 2

No texto “**Inclusão não é favor, é direito.**” a argumentação do autor se baseia principalmente em:

- (A) experiências pessoais de alunos incluídos.
- (B) relatos estatísticos e dados oficiais.
- (C) trechos de legislações sobre inclusão escolar.
- (D) reflexões críticas sobre o papel da escola e do educador.
- (E) definições de dicionário sobre o conceito de inclusão.

#### Questão 3

No texto “Inclusão não é favor, é direito”, no trecho “**O diferente não é problema; é oportunidade de aprender e ensinar de outras formas**”, o autor quer dizer que:

- (A) A diferença deve ser ignorada para facilitar o ensino.
- (B) A presença da diversidade enriquece o processo de ensino-aprendizagem.
- (C) Todos os alunos devem aprender da mesma forma.
- (D) A diversidade atrapalha o desempenho dos alunos padrão.
- (E) O diferente deve ser isolado para facilitar sua inclusão.

#### Questão 4

Com base nas ideias apresentadas no texto I “**Inclusão não é favor, é direito**”, qual alternativa apresenta a conclusão do autor?

- (A) Explicar conceitos técnicos da legislação educacional.
- (B) Defender a inclusão escolar como um direito fundamental que exige mudanças reais.
- (C) Propor uma nova metodologia científica de ensino.
- (D) Criticar a construção de rampas e intérpretes nas escolas.
- (E) Descrever o funcionamento da Escola da Ponte.

#### Questão 5

Segundo as ideias desenvolvidas no texto I “**Inclusão não é favor, é direito**”, é correto afirmar que:

- (A) a verdadeira inclusão envolve escuta, formação docente e práticas flexíveis.
- (B) a inclusão é opcional e depende da estrutura da escola.
- (C) as escolas já são suficientemente inclusivas no Brasil.
- (D) o foco da inclusão é o cumprimento de normas burocráticas.
- (E) apenas alunos com deficiência devem ser alvo das práticas inclusivas.

**Questão 6**

Analise a frase abaixo.

**"Os desafios e as oportunidades presentes no cenário educacional atual são enormes e exigem uma postura comprometida dos professores."**

Assinale a alternativa que apresenta a análise correta da concordância nominal e verbal nessa frase.

- (A) A concordância verbal está incorreta, pois o verbo "são" deveria estar no singular por concordar com o primeiro núcleo do sujeito, "desafios". E, a concordância nominal está correta, pois os adjetivos concordam adequadamente com os sujeitos e substantivos da frase.
- (B) A concordância verbal está correta. E, a concordância nominal está incorreta, pois o adjetivo "comprometida" deveria concordar no plural com "professores", indicando que todos estão comprometidos.
- (C) A concordância nominal e verbal está correta, pois o verbo "são" concorda com o sujeito composto, o verbo "exigem" está no plural para o sujeito composto, o adjetivo "presentes" concorda com ambos os núcleos, e "comprometida" concorda com o substantivo "postura".
- (D) A concordância verbal está incorreta, pois o verbo "são" deveria ser utilizado no singular, já que o sujeito composto é tratado como uma única ideia indivisível, o que exige a concordância com um verbo no singular para manter a uniformidade da frase.
- (E) A concordância nominal está correta e a concordância verbal está errada, pois o verbo "exigem" está incorreto, pois deveria estar no singular para concordar com o núcleo "postura".

**Questão 7**

Assinale a alternativa em que o uso da pontuação está de acordo com a norma culta da língua portuguesa.

- (A) Se chover amanhã vamos cancelar, o passeio.
- (B) Mariana decidiu viajar, mas esqueceu de comprar as passagens.
- (C) O diretor anunciou que: os resultados sairiam hoje.
- (D) Ele trouxe: livros, cadernos, lápis e borracha.
- (E) Os alunos, que chegaram atrasados, não puderam entrar.

**Questão 8**

Em relação às variedades linguísticas, assinale a alternativa que apresenta um exemplo da norma culta da língua portuguesa.

- (A) Nós vai na festa mais tarde.
- (B) As criança brinca no parque todo dia.
- (C) Os alunos estudaram bastante para a prova final.
- (D) Oê tá indo pra onde agora?
- (E) Ficamo tudo parado esperando o ônibus.

**Questão 9**

"No sertão, o 'ocê' é mais do que pronome: é o jeito de falar, de chegar, de estar."

(GUIMARÃES ROSA, João. Grande Sertão: Veredas. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2006.)

A citação apresenta uma forma regional do pronome "você". Com base nesse exemplo, identifique a afirmativa correta sobre variação linguística.

- (A) Representa um erro gramatical típico do português.
- (B) É uma forma inadequada, incompatível com a norma padrão em qualquer registro.
- (C) Demonstra a flexibilidade da língua e seu enraizamento cultural.
- (D) Indica que a norma culta deve prevalecer em todas as situações comunicativas.
- (E) Mostra uma tentativa de corrigir o uso popular do pronome de tratamento.

**Questão 10**

Em qual alternativa todas as palavras estão acentuadas conforme as regras de acentuação gráfica vigentes?

- (A) Heroi, saúde, lapis.
- (B) País, hifen, colméia.
- (C) Tórax, difícil, carater.
- (D) Juíz, vôo, ate.
- (E) Vírus, órgão, você.

## CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS

### Questão 11

Qual das seguintes situações em sala de aula demonstra uma prática interdisciplinar de forma mais simples?

- (A) O professor de matemática ensina contas complexas sem relação com outras matérias.
- (B) A professora de português pede aos alunos para apenas memorizarem as regras gramaticais.
- (C) O professor de história explica um evento histórico e o professor de geografia mostra no mapa onde aconteceu, na mesma aula.
- (D) Os alunos fazem um trabalho apenas sobre um único assunto, sem misturar ideias de outras disciplinas.
- (E) Cada professor ensina sua matéria separadamente e nunca conversa com os outros professores sobre o que estão ensinando.

### Questão 12

Qual das seguintes ações melhor define o objetivo principal de uma intervenção pedagógica?

- (A) Aplicar provas mais difíceis para identificar os alunos com melhor desempenho.
- (B) Adaptar o ensino às necessidades dos alunos com dificuldades de aprendizagem.
- (C) Punir os alunos que não estão acompanhando o ritmo da turma.
- (D) Diminuir o conteúdo para que todos os alunos consigam aprender o básico.
- (E) Ignorar as dificuldades individuais e focar no progresso da maioria da turma.

### Questão 13

Qual das seguintes afirmações melhor descreve a importância do planejamento da prática pedagógica?

- (A) Apoiar o professor na organização e melhoria do ensino-aprendizagem.
- (B) Garantir que todas as aulas sigam rigidamente um roteiro predefinido, sem espaço para imprevistos.
- (C) Determinar o ritmo de aprendizagem dos alunos, forçando a turma a acompanhar um cronograma fixo.
- (D) Reduzir a autonomia do professor em sala de aula, limitando suas escolhas didáticas.
- (E) Simplificar o processo de ensino, tornando-o repetitivo e descontextualizado.

### Questão 14

Qual das seguintes afirmações descreve melhor o principal objetivo do Projeto Político Pedagógico (PPP) de uma escola?

- (A) Organizar os horários das aulas e as datas das provas ao longo do ano letivo.
- (B) Definir as regras de conduta dos alunos e os procedimentos disciplinares da instituição.
- (C) Documentar as notas e a frequência dos estudantes para fins de avaliação.
- (D) Definir a identidade, os princípios e as diretrizes pedagógicas da escola.
- (E) Garantir o cumprimento das leis educacionais sem considerar as particularidades da comunidade escolar.

### Questão 15

Qual das seguintes afirmações descreve a importância de ambientes de aprendizagem ricos e recursos instrucionais diversificados?

- (A) Limitar a interação entre os alunos, focando no estudo individual com materiais impressos.
- (B) Manter a sala de aula sempre com a mesma configuração, evitando mudanças que possam distrair os alunos.
- (C) Padronizar o ensino, utilizando sempre os mesmos materiais e espaços para garantir a igualdade entre os estudantes.
- (D) Priorizar apenas recursos tecnológicos de última geração, ignorando materiais didáticos tradicionais.
- (E) Proporcionar variadas formas de ensino para atender diferentes necessidades e estilos de aprendizagem.

### Questão 16

Qual das seguintes características melhor define as metodologias ativas de aprendizagem?

- (A) O professor é o principal transmissor do conhecimento, e os alunos o ouvem passivamente.
- (B) Os alunos tornam-se protagonistas da aprendizagem por meio de práticas e resolução de problemas.
- (C) O aprendizado ocorre principalmente por meio da memorização de informações e repetição de exercícios.
- (D) A avaliação é focada na reprodução de conteúdo, sem considerar a aplicação prática do conhecimento.
- (E) O ambiente de aprendizagem é rigidamente estruturado, com pouca ou nenhuma interação entre os alunos.

**Questão 17**

Em relação à Educação Lúdica, qual das seguintes afirmações é correta?

- (A) Ela pode ser utilizada em todas as etapas da educação, desde a infantil até o ensino superior.
- (B) Ela dificulta o desenvolvimento da autonomia dos alunos, pois tudo é direcionado pela brincadeira.
- (C) O foco principal é a competição entre os alunos durante as atividades, para estimular o aprendizado.
- (D) Os erros cometidos durante as atividades lúdicas devem ser fortemente corrigidos para evitar que se repitam.
- (E) A participação nas atividades lúdicas deve ser obrigatória e avaliativa, mesmo que o aluno não se sinta à vontade.

**Questão 18**

Qual das seguintes abordagens pedagógicas melhor exemplifica uma prática transformadora?

- (A) Aulas expositivas com foco na transmissão de conteúdo do professor para os alunos.
- (B) Avaliações padronizadas que priorizam a memorização de informações.
- (C) Projetos interdisciplinares que desafiam os alunos a investigar problemas reais e propor soluções criativas.
- (D) Disciplina rigorosa com o objetivo de manter a ordem e o silêncio na sala de aula.
- (E) Utilização exclusiva de livros didáticos como principal fonte de conhecimento.

**Questão 19**

Qual das seguintes abordagens **NÃO** é recomendada ao selecionar e organizar o conteúdo para uma unidade de ensino?

- (A) Considerar a progressão de aprendizagem dos alunos, apresentando os conceitos de forma gradual e crescente em complexidade.
- (B) Estabelecer conexões entre o conteúdo novo e os conhecimentos prévios dos alunos.
- (C) Selecionar uma grande quantidade de informações desconectadas para cobrir todos os tópicos possíveis.
- (D) Organizar o conteúdo em temas ou blocos lógicos, facilitando a compreensão das relações entre os diferentes elementos.
- (E) Incluir atividades e recursos diversificados que permitam aos alunos interagirem com o conteúdo de diferentes maneiras.

**Questão 20**

Qual a principal finalidade da avaliação da aprendizagem no processo educativo?

- (A) Classificar os alunos em categorias de "aprovados" e "reprovados" ao final de um período.
- (B) Atribuir notas ou conceitos para cumprir exigências burocráticas.
- (C) Punir os alunos que não atingiram os resultados esperados.
- (D) Comparar o desempenho dos alunos entre diferentes turmas ou escolas.
- (E) Fornece dados sobre o desempenho dos alunos e orienta decisões para aprimorar o ensino-aprendizagem.

## CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

**Questão 21**

Segundo o Art. 2º da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB), qual é a principal finalidade atribuída à educação?

- (A) A reprodução de conteúdo sem espaço para a liberdade de pensamento.
- (B) O desenvolvimento integral do educando, o exercício da cidadania e a qualificação para o trabalho, sendo um dever da família e do Estado.
- (C) A concentração exclusiva no desenvolvimento intelectual do aluno, desconsiderando suas dimensões social e emocional.
- (D) A responsabilidade pela educação preferencialmente da sociedade, não cabendo à família qualquer participação nesse processo.
- (E) A finalidade única de preparar o indivíduo para atender às exigências do mercado de trabalho, sem levar em consideração sua formação integral.

**Questão 22**

Qual das seguintes opções apresenta o direito fundamental assegurado pelo Art. 7º do Estatuto da Criança e do Adolescente?

- (A) O direito à saúde, com foco restrito no tratamento de doenças existentes na infância e adolescência.
- (B) O direito à vida de forma exclusiva, garantindo o nascimento, mas não necessariamente o desenvolvimento saudável.
- (C) O direito à proteção da vida e da saúde, através de políticas públicas para um desenvolvimento digno e harmonioso.
- (D) O direito à liberdade de expressão, desconsiderando a necessidade de proteção integral na área da saúde.
- (E) O direito de forma única a condições dignas de existência, independentemente da garantia de um nascimento saudável.

**Questão 23**

Qual das seguintes opções melhor representa o principal objetivo da Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência (Lei nº 13.146/2015)?

- (A) Assegurar e promover o exercício dos direitos e das liberdades fundamentais por pessoas com deficiência, visando à sua inclusão plena e efetiva na sociedade.
- (B) Defender o atendimento privativo em instituições especializadas, afastando pessoas com deficiência do convívio social.
- (C) Criar políticas assistenciais temporárias para pessoas com deficiência, com foco principal na caridade e na filantropia.
- (D) Estabelecer critérios médicos rigorosos para a comprovação da deficiência, restringindo o acesso a direitos.
- (E) Definir que a responsabilidade pela inclusão de pessoas com deficiência é exclusiva do poder público, isentando a família e a sociedade em geral.

**Questão 24**

Os Parâmetros Curriculares Nacionais foram elaborados procurando, de um lado, respeitar diversidades regionais, culturais, políticas existentes no país e, de outro, considerar a necessidade de construir referências nacionais comuns ao:

- (A) promover a fragmentação do conhecimento.
- (B) estabelecer um currículo único e homogêneo.
- (C) tornar o currículo escolar mais extenso e complexo.
- (D) processo educativo em todas as regiões brasileiras.
- (E) ignorar a necessidade de formar cidadãos críticos.

**Questão 25**

Segundo a LDB, a educação escolar deve vincular-se:

- (A) ao mundo do trabalho e à prática social.
- (B) às doutrinas políticas partidárias.
- (C) às tradições culturais de uma única etnia.
- (D) às últimas tendências tecnológicas.
- (E) aos interesses exclusivos do mercado financeiro.

**Questão 26**

Segundo as tendências pedagógicas do ensino de Arte na escola, qual das alternativas abaixo melhor descreve a Abordagem Triangular, proposta por Ana Mae Barbosa?

- (A) Foca exclusivamente no domínio de técnicas artísticas tradicionais, como desenho acadêmico e pintura realista.
- (B) Prioriza a livre expressão da criança, sem intervenção do professor ou contextualização histórica.
- (C) Envolve três eixos: produção artística, apreciação estética e contextualização histórica da arte.
- (D) Visa principalmente a formação para o mercado de trabalho, com ênfase em artesanato e habilidades manuais.
- (E) Propõe o estudo da Arte apenas por meio de recursos digitais, excluindo práticas manuais.

**Questão 27**

Por que o ensino da Arte é considerado essencial na Educação Básica como área do conhecimento?

- (A) Porque se limita ao entretenimento e à recreação, sem conexão com outras disciplinas.
- (B) Porque desenvolve de forma exclusiva habilidades manuais, como pintura e escultura, desconsiderando o pensamento crítico.
- (C) Porque seu objetivo principal é preparar os estudantes para carreiras artísticas profissionais, como design ou música.
- (D) Porque contribui para a formação integral do aluno, estimulando criatividade, sensibilidade, pensamento crítico e compreensão cultural.
- (E) Porque deve ser tratada como atividade complementar, sem carga horária fixa ou avaliação formal.

**Questão 28**

Qual das alternativas abaixo apresenta corretamente um dos fundamentos do ensino de Arte na Educação Básica, conforme as diretrizes da BNCC (Base Nacional Comum Curricular)?

- (A) O ensino de Arte deve priorizar a memorização de datas e nomes de artistas clássicos, excluindo manifestações culturais contemporâneas.
- (B) O principal objetivo da Arte na escola é desenvolver habilidades motoras para atuação profissional no campo artístico.
- (C) A Arte deve ser ensinada apenas de forma prática, sem necessidade de reflexão ou contextualização histórica e social.
- (D) O ensino de Arte deve promover experiências que integrem a criação, a fruição e a reflexão crítica sobre diferentes linguagens artísticas.
- (E) A função da Arte na escola é substituir disciplinas como História e Filosofia, trazendo conteúdos mais lúdicos.

**Questão 29**

Sobre a História do Teatro, analise as afirmativas e assinale a alternativa correta.

- (A) O teatro surgiu na Idade Média, como forma de entretenimento nas cortes reais.
- (B) O teatro grego antigo era voltado apenas para a comédia e não possuía cunho religioso.
- (C) Na Grécia Antiga, o teatro era uma forma de celebração religiosa dedicada ao deus Dionísio.
- (D) Shakespeare foi um dramaturgo romano que viveu no século II a.C.
- (E) O teatro moderno não sofreu nenhuma influência dos estilos clássicos da Grécia e Roma antigas.

**Questão 30**

Qual das alternativas abaixo melhor define a importância do estudo da História da Dança na Educação Básica?

- (A) Limitar-se à memorização de coreografias famosas e seus criadores.
- (B) Promover apenas a prática de danças competitivas, como as olímpicas.
- (C) Usar a dança apenas como atividade recreativa, sem aprofundamento teórico.
- (D) Restringir o ensino a danças clássicas, como ballet, ignorando outras manifestações.
- (E) Ampliar o repertório cultural dos alunos, conectando dança a contextos históricos, sociais e identitários.